Утверждаю:

Директор\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Фазылова РР

Дорожная карта выполнения индивидуального проекта

Наставник\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Обучающийся\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Планируемые сроки | *Обучающийся* | *Наставник ИП* | | Отметка организатора по ОО о выполнении (дата, подпись) |
| ***Организационный этап*** | | | | |
| 22.01- 26.01 | определение предметной области, типа, темы ИП | оказание помощи в выборе ИП | |  |
| определение наставника | индивидуальные консультации | |  |
| постановка цели и задач ИП |  |
| ***Выполнение проекта*** | | | | |
| 26.01-26.02 | формирование плана работы обучающегося над ИП | индивидуальные консультации | |  |
| выполнение сбора, обработки и анализа информации по теме ИП | сопровождение деятельности обучающихся | |  |
| проведение необходимых исследований/иных видов работ для оформления практической части |  |
| 26.02-04.03  (не позднее, чем за неделю до защиты ИП) | оформление бумажного варианта ИП | индивидуальные консультации | |  |
| подготовка презентации+ текста защиты и проектного продукта+ папки |  |
| 5-6.03 | предзащита ИП | сопровождение обучающихся в ходе предзащиты | |  |
| ***Этап защиты ИП*** | | | | |
| 13-14.03 | *Обучающийся* | *Наставник ИП* | *Экспертная комиссия* |  |
| защита ИП |  |  |  |
| ***Этап оценивания*** | | | | |
| 14-15.03 | заполнение листа самооценки | заполнение оценочного листа наставника | заполнение оценочного листа экспертной комиссии и протокола защиты ИП |  |

**5.3. Рекомендации по оформлению проекта в бумажном виде для представления на защите**

*Рекомендации по оформлению проекта в бумажном виде для представления на защите*

* работа выполняется на листах стандарта А4, шрифтом Times New Roman, размером шрифта 12 пунктов с интервалом между строк– 1,5; размер полей: верхнее – 2 см, нижнее – 1,5 см, левое – 3 см, правое – 2 см;
* титульный лист считается первым, но не нумеруется;
* каждая новая глава начинается с новой страницы, точка в конце заголовка, располагаемого посередине строки, не ставится;
* все разделы плана (названия глав, выводы, заключение, список литературы, каждое приложение) начинаются с новых страниц;
* все сокращения в тексте должны быть расшифрованы.

Объем текста ИП, включая формулы и список литературы, не должен быть менее 6 машинописных страниц.

Для приложений может быть отведено неограниченное количество стандартных страниц. Основной текст работы нумеруется арабскими цифрами, страницы приложений – арабскими цифрами.

Общим требованием ко всем работам является необходимость соблюдения норм и правил цитирования, ссылок на различные источники. В случае заимствования текста работы (плагиата) без указания ссылок на источник проект к защите не допускается.

Перечень использованной литературы оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ 7.1-2003, в алфавитном порядке. В тексте работы должна быть ссылка на тот или иной источник (номер ссылки соответствует порядковому номеру источника в списке литературы).

*Рекомендации по оформлению электронной презентации проекта для представления на защите*

Оптимальные шрифты (заголовок – 24-32; подзаголовок – 22-24; основной текст – 18-24; подписи данных – 20-22). Нельзя смешивать разные типы шрифтов в одной презентации. Текст должен хорошо читаться на выбранном фоне.

Оптимальный межстрочный интервал от 1 до 1,5 (меньший плохо читается).

1. Рекомендуемое количество слайдов – 10-12.

2. Первый слайд (титульный) презентации должен содержать тему проекта, ФИО разработчика, наставника. Завершает презентацию точная копия титульного слайда. Второй слайд презентации должен содержать цели, задачи. В качестве цели используется существительное (выявление, определение и т.д.), а задачи формулируются глаголами (проанализировать, определить, разработать и т.д.)

Необходимо добавить слайд со списком литературы.

3. Слайды должны содержать раскрытие опыта работы обучающегося над ИП. Каждый слайд должен содержать заголовок. В конце заголовков точка не ставится.

4. Необходимо использовать максимально пространство экрана (слайда).

5. Слайды не должны быть перегружены анимационными эффектами. Для смены слайдов используется один и тот же анимационный эффект.

6. Для обеспечения разнообразия следует использовать разные виды слайдов: с текстом, с таблицами, с диаграммами, с анимацией.

7. Демонстративные и иллюстративные материалы должны быть наглядными, оригинальными, композиционно сочетаться с докладом.

Формат файлов презентации:

* при использовании программных продуктов Microsoft: сохранение в режиме совместимости Microsoft PowerPoint 98-2003 (.ppt);
* при использовании свободного программного обеспечения: сохранение в режиме совместимости Microsoft PowerPoint 98-2003 (.ppt) или в формате «Презентация ODF» (.odp);
* при вставке в презентацию видео или аудио: формат видеофайлов – Mpeg2 (.mpg), формат аудиофайлов – WAV (.wav) или MPEG3 (.mp3).

**5.4. Рекомендации по организации защиты проекта обучающимися**

Процесс защиты в аудитории проходит в соответствии с ранее подготовленным регламентом. Он определяется в соответствии с количеством обучающихся из следующего расчета на одного обучающегося: 7-10 минут - защита проекта, до 5 минут - вопросы экспертной комиссии по проекту.

Условия в аудитории должны соответствовать требованиям СанПин РФ\*, важно наличие необходимого количества посадочных мест для всех участников процесса защиты проектов.

Техническая оснащенность: компьютер/ноутбук, проектор, экран для проектора, принтер, а также дополнительное техническое оснащение по необходимости

В аудитории в процессе защиты могут находиться: экспертная комиссия, обучающиеся, принимающие участие в защите, наставник (по необходимости), организатор по ОО, независимый наблюдатель.

**Пример оформления списка литературы:**

Список литературы оформляется в алфавитном порядке по фамилии автора, сначала русскоязычная литература, затем иностранная, далее интернет-сайты. На все источники списка литературы в тексте тезисов необходима ссылка, оформленная [1], где 1 — номер источника в списке.

**Словари:**

Словарь русских говоров Среднего Урала / Под ред. А.К. Матвеева: В 7 т. Свердловск, 1964-1988.

Федорова Л.Г. Цитата // Литературная энциклопедия терминов и понятий. М., 2001. С. 507.

**Для статей в журналах и периодических изданиях:**

Панков Ф.И. Функционально-семантическая категория наречной темпоральности и система значений наречий времени в русском языке // Вестник Моск. ун-та, Сер. 9. Филология. 2005. No. 1. С. 45-50.

**Интернет-сайт и источники из интернета:**

[www.koob.ru/](http://www.koob.ru/) - электронная библиотека Куб.ру ( дата посещения: ……….20…года)

**5.5. Примерный план защиты обучающимся проекта**

**Введение**

Тема моего проекта…

Я выбрал эту тему, потому что…

Цель моей работы – …

Проектным продуктом является…

Этот продукт поможет…, так как…

План моей работы (время выполнения и промежуточные этапы) …

* Выбор темы и уточнение названия
* Сбор информации (где и как происходил поиск)
* Изготовление проектного продукта (что и как происходило)
* Написание бумажного варианта проекта

**Основная часть**

Я начал свою работу с того, что…

Потом я приступил к…

Я завершил работу тем, что

В ходе работы я столкнулся с проблемами…

Чтобы справиться с возникшими проблемами, я

Я отклонился от плана в связи с …

План моей работы был нарушен, потому что…

В ходе работы я принял решение изменить проектный продукт, так как…

Но все же мне удалось достичь цели проекта, потому что…

**Заключение**

Закончив проект, я могу сказать, что не все из того, что было задумано получилось, например, …

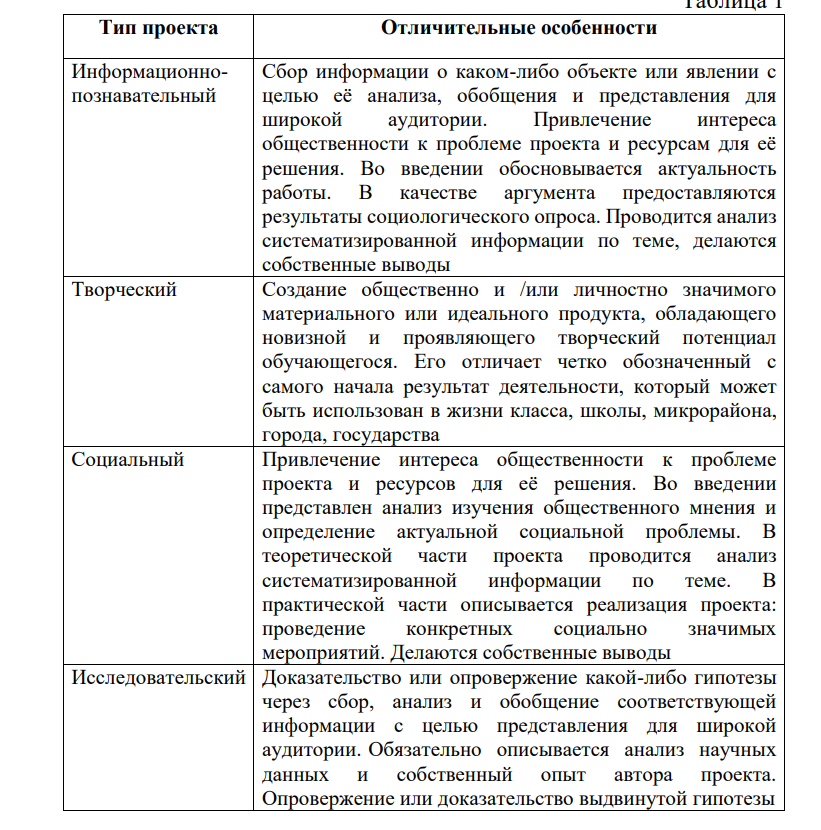
Это произошло, потому что…

Если бы я начал работу заново, я бы…

В следующем году я, может быть, продолжу эту работу для того, чтобы…

Я думаю, что я решил проблему своего проекта, так как…

Работа над проектом показала мне, (что узнал о себе и о проекте над которым работал)…



**Список тем индивидуальных проектов**

1. Где безопасно хранить электронные данные?

2. Путешествие по родному краю. Как сделать его интереснее?

3. Гастротур по родному краю

4. На границе Европы и Азии

5. Память. Секреты успешного запоминания

6. Майнд-фитнес

7. Программирование – будущее человечества

8. Осознанное потребление. Как сделать мир лучше

9. Игорь Курчатов: Судьба человека в истории региона

10. Интеллектуальные игры – развлечение или образование?

11. Полезные приложения для учебы

12. Технические виды спорта

13. Полезные и вредные калории

14. Сможет ли искусственный интеллект заменить человека?

15. Как работает Qr-код?

16. Можно ли доверять интернет-магазину

17. Маркетплейс – новая торговая площадка

18. Заводы: скучно или интересно?

19. Роль математики в системе наук

20. Памятник кому бы я поставил в своем городе?

21. Съедобные батарейки

22. Наглядные пособия из подручных материалов

23. Способы очистки водопроводной воды

24. Уральские диалектизмы. Как говорят на Урале?

25. Экономный или жадный? Правила экономии в среде

подростков.

26. Кредиты – мифы и реальность

27. Мусорное искусство

28. Наука и искусство: два способа постижения мира

29. Как стать долгожителем в нашем регионе?

30. Экология русского языка в современном мире

31. Что читают современные подростки?

32. Улицы моего города (поселка)

33. Домашний уют своими руками

34. Энергосберегающие технологии дома?

35. Мой идеальный спорт

36. Готов к Труду и Обороне

37. Психологический климат и межличностные отношения в

команде

38. Двадцатый век в истории моей семьи

39. Необычные памятники моего города

40. История одной книги

41. Мерч Челябинской области

42. Представление числовых данных в таблицах, диаграммах и

графиках

43. Урал - каменный пояс России

44. Легенды Южного Урала

45. Иммунитет и его роль в жизни человека

46. Акинфий Демидов. Может ли появиться Демидовская

премия?

47. Я бы в блогеры пошел, пусть меня научат

48. Что такое биофотоника?

49. Как снять кино?

50. Историческое наследие Южного Урала

51. По следам царской семьи

52. Полезные десерты

53. Леонид Оболенский: жизнь и кино

54. Тургояк. История «уральского» Байкала

Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Дербишевская средняя общеобразовательная школа»

Аргаяшского муниципального района

Челябинской области

**ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ**

**Легенды Южного Урала (***тему свою пишем)*

тип: информационно-познавательный/социальный/исследовательский/творческий

Проект выполнил:

ФИО,

обучающийся 7А/Б класса

Наставник:

ФИО,

учитель (предмет)

д. Дербишева, 2024 год